

الاتحاد العماني

١٣١٦

جريدة يومية مصورة

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة: اربعة مجلدات
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية

تدفع سلفاً

ثمن النسخة - مثاليك واحد

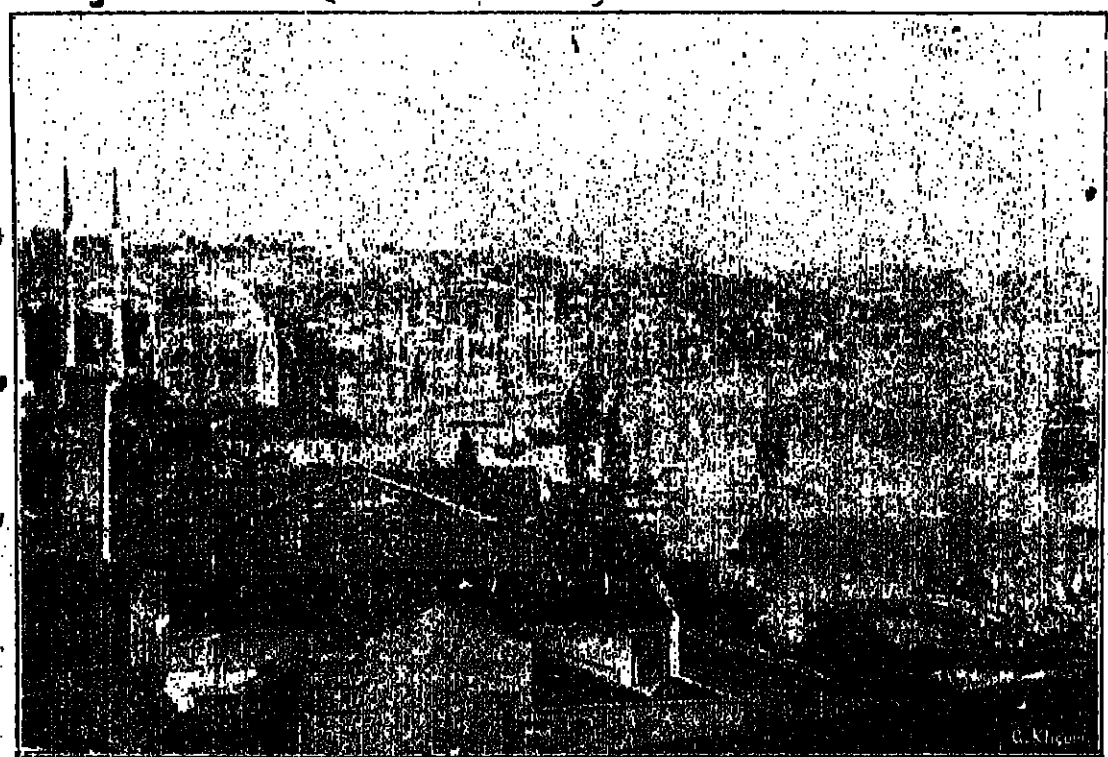
تفاوض الادارة باجرة الاعلانات

المكتبات

باسم صاحب الاتحاد : احمد حسن طباره

عنوان للتلفراف : جريدة الاتحاد

العدد ٢٦١ الخميس ١٢ رجب سنة ١٣٢٧ و ١٦ تموز سنة ١٣٢٥ و ٢٩ تموز سنة ١٩٠٩ السنة الاولى



قصر طوليه باضحة الذي يقم فيه جلالة السلطان

مجلس البعثون

مناقشة في ديون

عبدالحمد

كان ام مانا قاش به مجلس النواب في جلسة ١٥ الجاري مشئلة ديون عبدالحمد وجوب دفعها لاصحابها فقال عمر الله افندي - كاتب لجنة الميزانية - ان الدين التي على عبدالحمد قد بلغت الى الآن ١١٢ مليون قرش ولكن المنتظر ان تبلغ ١٥ مليون ليرة مقاطعة احد النواب قائلاً بل قل ٣ مليون فاجاب عمر الله افندي الى قول ١٥ مليون ليرة بصرف النظر عن المبالغ التي عليه لاصحابه محمولين والتي عليه للائحة وقد اقصتها منها اعتصاماً ولنفيد ١١٢ مليوناً المذكورة في

كما ياتي : ٤٤ مليون قرش نظارة المالية وسائر النظارات و ٢٣ مليوناً لنظارة الضابطة و ١٢ مليوناً ونصف مليوناً للديون الثاني وثلاثة ملايين لشركة سكة حديد الاناضول وثلاثة ملايين و ٧١ الف و ٧٧٦ قرشاً لاصحاب امتياز المادان في جزائر طابوس و ٢٥ مليوناً ونصف لخدمة القصر والحاشية القديمة وان نظارة المالية التي سبقتها اليها جميع ثروة عبدالحمد قد اقتوت النشاء فرض موقت لكي تدفع به الديون الضرورية وبنما يتم جردها كلها تالياً غير ان لجنة الميزانية لم توافق على هذا الرأي بل قررت دفع الديون الضرورية لشكك وللشركة سكة الاناضول وللأشخاص المضمومين وهذا لا يقتضي له الا فتح اعتماد قدره

٥٠٠ الف ليرا اما المبالغ الدسبة على عبدالحمد لنظارة الضابطة فالجدة : ٢٢٣ الف ليرة نظارة بموجب اتفاق رسمي قصر لدر لتشفله وتبشورد ذلك مالها من الديون فلاحظ زهران افندي ان العايش يتحمل مسؤولية عطش تقريره دفع ديون عبدالحمد الآن لان جميع المداين لا يشون ان يوادروا بطلانهم على الحكومة وفي في مثل هذه الظروف وارتأي رئيس المجلس انه يجب اذلا دفع حقوق رجال القصرين سبقي وطباخ واهل جرا لان هؤلاء منسكين لا يستطيعون انتظار اقلط بوسوس افندي بمعرفة ثروة عبدالحمد الحالية الوضوء في يد الحكومة وان تقدم مطالب الحاشية

والخدم منها فاطهر كثير ومن النواب ان هذه الزدة قد تبين صحتها من قبل في وجوه غير هذه لا يمكن الا الرجوع فيها وكثير الاخذ والرد في ذلك وكان النواب قسمين منهم من عزم دفع هذه الديون لاهميتها ومنهم من يريست دفعها لانهم رعت الحاشية نظام المطبوعات يستمد من مقالة مسمومة نشرت في الاتحاد الاستانبولية ان التمدد الذي اجراه مجلس الاعيان في نظام المطبوعات هو (١) ليزيل المجلس والجراء العفدي فالشهر اصبح غدا ساعة والمدة ليرة اصبحت قصر الزيات

مراسم السلطان

عبد العزيز

اهدى جلالة السلطان محمد الخامس صورة المرحوم السلطان عبد العزيز مرسومة بقلم اشهر الرسامين ومصبوغة بصيغة ذهبية الى الامير يوسف عز الدين ولي عهد السلطنة ومجل السلطان عبد العزيز

اسماعيل كمال بك

اتصل بالاتحاد الاستانبولية ان وفدا مؤلفاً من اعيان الابان سيذهبون الى ايطاليا ليدعوا اسماعيل كمال بك مبعوث برات الى الرجوع الى وظيفته والقيام بها صاحب اقدام

تقول الاتحاد الاستانبولية نقلاً عن (نولو لوجوس) الرومية ان فريقاً من حملة الاقلام المختلفي العناصر من روم وارمن وموسويين الذين استخدموا سنين في ادارة اقدام وعرفوا كذبة اراء صاحبها احمد جودت بك قد راجعوا الديوان الحربي العرفي وذكروا له خدمات رفيقهم الكثيرة وطلبوا منه السماح بمودته الى الاستانة وفي الاخبار الاخيرة ان المجلس العرفي قد برأ (غيباً) جودت بك وحكم بالنفي المؤبد على علي كمال بك لثبوت خدمته للسلطان السابق بالتقارير المضرة وتقول ظنين : ان احمد جودت بك سيعود يوم (٩ قوز) الى الاستانة وقد سراجج من ظهور براءته

الغناء مجلس الرسومات

قالت تصوير انه كان : قرر الغاء مجلس الرسومات وسيخرج من التشبيكات

الجديدة المسنون والرضي ويشارون على التقاعد وسيلقي وقت اجراء التشبيكات نظارات كارك الامة الداخلية في الاستانة وغلطة

عاد الى الاستانة الفارس احمد مختار باشا

اخبار البوليس

تبين من التحقيقات بان الذي ضرب سليم ثابت وجرحه هو سعد سليم خياط قفص عليه

تشاجر كل من عبدالرحمن دياب ياسين ومحمد خضر العائقي وعبي الدين الحص ومحمود سليم شاكر واحد خليل وكلهم من العملة على البور فانسرفت المشاجرة عن جرح الاول برأسة قبض على البعض والقري جار على الباقيين - افاد حارس الاشرفية بان وجدت في حيفا مع الذي سرقها - ابلفت مديرية البوليس جميع ماموريتها بالقاء القبض على كل من يبيت بالامن والراحة عند وقوع اقل شيء واجراء المعاملة القانونية بحقه واجراء المعاملة الحسنة لجميع ارباب المصالح والاهلوت

حل قيمة العسكرية

ان الجديدة العسكرية الواقعة في الحرش معدة للاجرة لعل من يرغب الدخول في المزايدة ان يراجع قوامه وان التوقم ولاجلة صار اعلان الكيفية ونيس الدائرة الشرقية بطرس داغر

بمعامل السوفي

صاحبها الياس السيري في بيروت

صور : زينت بديعة الرمز والمظهر مع البرايز ويدونها لير يحض صور : زينت بديعة الرمز والمظهر مع البرايز ويدونها لير يحض

ش كتم وبورات الحاج داود نركوح لا يخفى ماثاله هذه الشركة من ثقة العموم منذ تأسيسها حتى الآن وقد مر عليها نحو سنة وفي توصل السفر في انحاء سورية بغاية الضبط والدقة وقد رأت من الاقبال عليها ما جعلها ان تزيد اتفاقاً وتحسيناً حتى اصبحت تعد في مقدمة شركات البواخر الشهيرة من حيث سرعة السير ووجود الانوار الكهربائية واتقان الاكل والنظافة والترتيب وبالجملة اجراء كل ما فيه راحة المسافرين حتى لا يكون لاحد منهم اقل شكوي وقد اتخذت اخيراً خطة لسفرها قانونية حيث اصبح ذهابها وايابها في اوقات مخصوصة لا يمكن ان تختلف عنها فهي تسافر كل يوم اربعة مساء من بيروت الى يافا وتعود منها فتصل الى بيروت كل نهار جمعة صباحاً وفي كل نهار سبت تسافر من بيروت في الاسبوع الاول تكون خطتها هكذا : بيروت - طرابلس - اسكندرية - مارسين - رودوس - صافس - امير - الاستانة وهكذا كل اسبوع تستأنف خطتها المذكورة وفي تقبل بضائع للشحن الى جميع الشواطئ البحرية

ولما كانت هذه الشركة عثمانية الوحيدة في تركيا وكان ام مانا قاش اليه انها خدمة الدولة الخلية يدعوا لامة عثمانية قياماً بالواجب الذي يدعوا له ذلك فقد تحولت على التزليل اسماء الباولون عن

لمعامل السوفي لصاحبها الياس سيري في بيروت تسلم مستعمل واسعار مناسبة ليجوز البناءات ابواب - تشييك - عمل كتكات وسقولة وكل لوازم الورش

المجلة الاولى

